

ONTRAXS! 2013



"The High Line", 1º premio de "On TraXS! 2013". Puesta en escena muy cuidada, desde el marco a las fotos reales y la canción de "New York, New York" cantada por Frank Sinatra para crear ambiente. Trenes y camiones en movimiento, más la transición de día a noche para admirar la iluminación nocturna. Autores: Evan Daes y Erik Block.



"De Kempen", 2º premio de "On TraXS! 2013". El club holandés ModelSpoorGroep Valkenswaard ha vuelto a cosechar un nuevo premio con "De Kempen". En el año 2011 fueron los ganadores del 1º premio de On TraXS! con "BA Bodil" y este año han compartido el segundo puesto con "La Valise".

El "Spoorwegmuseum" de Utrecht acogió la quinta edición de "On TraXS!", el evento que reúne a los mejores modelistas europeos y a una nutrida representación de las marcas que fabrican productos de alta calidad para el modelismo ferroviario. No es un evento más, es "On TraXS!"

Las maquetas tienen que cumplir unos requisitos: que sea la primera vez que se exhiben al público; iluminación propia; calidad en el decorado; etc... aunque la temática y la escala es a libre elección del modelista. El número de maquetas ex-

hibidas ha sido similar a la anterior edición con un leve incremento del número de firmas y artesanos. El "Spoorwegmuseum" cambió gran parte del material ferroviario que exhibe habitualmente para que los visitantes y participantes, pudieran contemplar otras piezas históricas del ferrocarril holandés.

Los niños fueron, un año más, protagonistas porque hubo actividades dedicadas exclusivamente a ellos desde montar el kit de una casa a hacer maniobras para obtener el diploma de, digamos, "Especialista" e incluso, en algunas ma-

quetas muy concretas, pudieron jugar con los trenes, siempre bajo la tutela de los modelistas, propietarios de las maquetas, que les dedicaron su tiempo y jugaron con ellos.

Las maquetas exhibidas en "On TraXS!" destacan por la originalidad del tema, por la puesta en escena y, en algunos casos, por la tecnología empleada porque un excelente decorado no tiene que estar reñido ni con el analógico de toda la vida, ni con el digital, ni tampoco con los software específicos para gestionar el control de las maquetas.

Premio "Rail Rookies".

"Nederlandse Baan", totalmente automatizada donde los trenes cumplen trayectos y horarios preestablecidos, incluso hacen complejas maniobras porque tienen desenganches digitales. Otra innovación es el programa informático para pasar del día a la noche -y viceversa- progresivamente, variando la intensidad de la luz y los tonos de color con una gran variedad cromática. Karst Drenth, el autor, diseñó el software, algunos decodificadores y otros componentes digitales. Los derechos se los ha comprado una firma de componentes digitales.



"La Valise" 2º premio de "On TraXS! 2013" Una gran maqueta (35x45cm) que cabe en una maleta, de ahí su nombre. Escala G_n15 (vía de H0). El tren tiene movimiento, describe un trayecto en forma de "U"; el trazado incluye un desvío y la grúa también tiene movimiento: gira; sube/baja la cuchara; abre/cierra la cuchara para traspasar la arena desde una barca que nos oculta el muelle hasta el vagón, siempre bajo la atenta mirada del ferroviario. ¿Quién dijo que el tren ocupa mucho espacio? Autor: Thomas Schmid